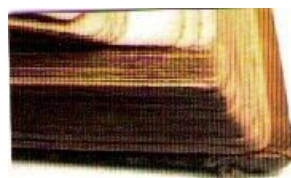




“Libellus”



n. 4 Dicembre 2008 E.: V.:

Argomenti trattati:

- pag. 2 – Novità del mese “The Iron Fairies”***
- pag. 3 – “Consigli pratici per i gioielli di guarigione”***
- pag. 4 – Gioiello del mese: “Tre Gioielli”***
- pag. 5 – “Tarocchi”, mazzo del mese: “Il libro delle porte”***
- pag. 6 – “Cristalli e pietre dure”, la pietra del mese : Sodalite***
- pag. 8 – “Incensi e candele”, Incensi per l’armonia della casa***
- pag. 9 – “Angolo Massonico” da Serenamente n. 76***
- pag. 11 – “Conferenza”: “Il viaggio nel tempo di Teofilo Quadrifoglio”***
- pag. 12 – “Conferenza”: “Ayurveda” – 13 Dicembre ‘08***

*Se avrete idee, suggerimenti, articoli che desiderate pubblicare potremo inserire la rubrica
“Gli Amici delle Parole di Passo”*

Novità del mese “The Iron Fairies”



“The Iron Fairies”

Quando porti a casa la tua fatina del ferro la prima notte sistemala in modo che i primi raggi del mattino la illuminino.

La fata è rimasta riposta nella scatola da quando ha lasciato la “Stanza dei rintocchi” , situata nel profondo della terra proprio dove c’è un labirinto di gallerie tutto pieno di gente e non ha ancora visto la luce!

E’ necessario che quella stessa notte tu la cospargi di “polvere fatata” ...e non dimenticare di esprimere un desiderio!!

Collezione tutte le fate del ferro ed insieme ad ogni fata troverai una “chiave” che apre una delle molte porte che ti condurranno nei labirinti di gallerie dei “Minatori del ferro” fino a scoprire la stanza segreta e, con l’aiuto del “libro magico” troverai le “fatine azzurre”.

La collezione “THE IRON FAIRIES” viene venduta da “Se.Co.t” in esclusiva nazionale e tutti i design sono protetti.

Tutte le fatine della collezione “The Iron Fairies” sono visibili e prenotabili in libreria.

Visita il sito : www.secot.it

“Consigli pratici per i Gioielli di guarigione”



Per scegliere il vostro gioiello pensate a come siete o a come vi sentite; per esempio a quali sono i vostri problemi principali. Oppure lasciatevi guidare dalla vostra saggezza intuitiva e scegliete il gioiello che vi attrae di più. Seguite sempre il vostro intuito, è la cosa migliore. Ma ricordate che la pillola Ro Raksha vi protegge solo quando la indossate. E Lama Gangchen ha dato una particolare enfasi alla necessità di indossarla sempre. Se non vi piace il cordino, se è diventato sporco e volete cambiarlo o se preferite una catenina, sostituitelo senza problemi. Se l'HPJ si rompe (ma una scheggiatura non conta...) vuol dire che ha usato tutta la sua energia per proteggervi. E' comunque un oggetto benedetto quindi non dovete buttarlo nella pattumiera. Gettatelo in acqua (nel mare, in un fiume o in un lago), bruciatelo oppure seppellitelo nel terreno. Potete anche conservarlo, naturalmente; non fa alcuna differenza. Se qualcuno con un'energia molto negativa o pesante prende in mano il vostro gioiello non ci sono conseguenze. Lavatelo in acqua corrente, se vi fa sentire meglio, ma non è necessario: a livello energetico gli HPJ si ripuliscono da soli. Evitate di prestare il vostro gioiello. Non appena li indossate gli HPJ cominciano a sintonizzarsi con la vostra energia e quindi lavorano meglio se non disturbate l'equilibrio così acquisito. Non è necessario che l'HPJ stia a contatto della pelle; potete indossarlo come un normale gioiello o portarlo in tasca. Quando non lo indossate, però, ricordatevi che è un oggetto benedetto e che quindi va tenuto in un posto pulito, sollevato da terra.

***Il gioiello del mese:
TRE GIOIELLI***



I Tre Gioielli sono il Buddha, il Dharma (gli insegnamenti del buddha) e il Sangha (la comunità di monaci che hanno ricevuto gli ordini). Il modo migliore per cominciare la giornata è prendere rifugio nei Tre Gioielli. Questo Noi lo pratichiamo non solo per purificare le azioni negative che abbiamo commesso in questa vita. Abbiamo avuto molte vite precedenti, infinite vite. Rinasciamo da un tempo senza inizio e abbiamo da purificare infinite negatività. Per questo motivo in questa vita sperimentiamo problemi, malattie e così via. Prendere rifugio nei Tre Gioielli è raccomandato specialmente se avete malattie o problemi: con questa pratica a poco a poco guarirete da soli. Atisha fu il primo che insegnò questa pratica spirituale e di guarigione. Quando si recò in Tibet incontrò persone che avevano ogni tipo di problema, così gli diede da recitare centomila volte la presa di Rifugio. In questo modo fece loro purificare le negatività e i Tibetani furono molto felici! Non solo avevano risolto i loro problemi contingenti, ma dopo la morte avrebbero ottenuto reincarnazioni migliori!

Mantra: NAMO GURU BYE, NAMO BUDDHAYA, NAMO DHARMAYA, NAMO SANGHAYA

[Possiamo trovare il nostro CHARMS TRE GIOIELLI](#)

Healing Charms Jewels: ARGENTO 925 € 29.90

Visita il sito : www.sestosenso.com

“Tarocchi”



“Il libro delle porte “

Il mazzo del mese

Il *Libro delle Porte* è una sintesi meravigliosa tra una raccolta di opere d'arte sull'Antico Egitto, le carte dipinte a mano dall'autrice, e lo studio del pensiero sacro e l'arte divinatoria di quel periodo. La mitologia delle divinità egiziane viene illustrata partendo dai principi formativi cosmici fino a includere gran parte del pantheon egizio. La struttura dell'oracolo divinatorio del libro si basa sulla filosofia ermetica e il simbolismo numerico di Pitagora.

Il Libro delle Porte, oltre a essere uno strumento divinatorio, è un gioco colto e di grande valore artistico. Le 65 carte accompagnano il volume, insieme a un dado piramidale per la divinazione, rilegati in un'elegante scatola.

Athon Veggi è architetto e artista, nonché esperta di fama mondiale di egittologia, astrologia e discipline spirituali. Ha vissuto al lungo in Asia, Nord America, Messico ed Egitto dove ha approfondito i suoi studi filosofici e religiosi. Le sue opere d'arte (quadri e sculture) sono esposte in varie parti del mondo presso collezioni private e pubbliche e sono state spesso oggetto di servizi a lei dedicati da stampa e televisione.

“Cristalli e pietre dure”

La pietra del mese :



sodalite

Pietra del segno zodiacale del sagittario

Mineralogia : La sodalite si forma principalmente nelle rocce pegmatitiche poco silicee o nelle vulcaniti, come ad esempio la trachite.

Mitologia: il nome significa pietra di sodio. La sodalite è nota da circa 200 anni, ma non si dispone di informazioni tradizionali circa il suo impiego in campo terapeutico.

Spirito: promuove l'idealismo e stimola il desiderio di verità. Permette di riconoscere ed esaminare senza falsi pudori quegli aspetti di sé che si preferirebbe tenere normalmente nascosti. Consente di vivere la propria vita secondo i propri desideri, rimanendo fedeli a se stessi.

Psiche: rafforza il senso della propria identità e la capacità di difendersi da tutto ciò che lo mette in pericolo. Aiuta a superare i meccanismi inconsci e i modelli di comportamento che sono in ostacolo al proprio sviluppo. Elimina i sensi di colpa e consente di vivere sino in fondo le proprie emozioni.

Mente: promuove l'auto-consapevolezza. Aiuta a mantenere l'ordine e rafforza la capacità di affermare le proprie convinzioni, sia a parole, che nei fatti. Aiuta a liberarsi dalle immagini, dalle regole e dalle convinzioni ormai obsolete. Stimola il desiderio di libertà.

Livello fisico: e' indicata nei disturbi della gola, della laringe e delle corde vocali. Ha un'azione calmante, abbassa la pressione sanguigna e regola l'equilibrio dei liquidi organici.

Impiego: può essere utilizzata come pietra decorativa, perché i suoi effetti si manifestino deve essere portata a lungo con sé.

Indicazioni generali: Ricerca della verità, dissipa i sensi di colpa e permette di accettare se stessi, incrementa la consapevolezza, l'idealismo e il desiderio di verità. Regola l'assimilazione dei liquidi, è di aiuto nei casi raucedine, perdita della voce, febbre, soprappeso, ipertensione.

Reperibilità: buona

Tutte le informazioni sono tratte da :

- pag. 393 : L'ARTE DI CURARE CON LE PIETRE, Michael Ginger, ed. Crisalide 2006 € 24.80.
- pag. 150 : IL MANUALE DELLE PIETRE, Michael Ginger , ed. Crisalide 2005 € 16.50

“Incensi e candele”



Armonia del Feng-Shui

L' incenso del mese:

Ogni cosa che ci circonda è costituita di energia ed è connessa a noi attraverso influenze che possono essere benefiche o negative. Anche la casa in cui viviamo esercita un'influenza che può venire modificata per armonizzarsi meglio con noi. Il Feng-Shui è un'antichissima arte cinese che permette di conoscere i flussi di energia che ci circondano e ci indica come intervenire per portare felicità, prosperità, serenità, creatività e vitalità a chi vi abita. Un modo suggerito dal Feng-Shui per armonizzare le energie è l'uso di incensi; grazie alla ricchezza delle loro essenze particolari purificano gli ambienti e stimolano le energie corrispondenti ai locali in cui viviamo. Questi bastoncini profumati sono il frutto maturo di una ricerca che applica l'arte di miscelare gli oli essenziali. La linea Feng-Shui è disponibile per i seguenti ambienti:

SERENITA' : Camera della Coppia; PROSPERITA' Cucina e Soggiorno;
CREATIVITA' Studio e Camera dei ragazzi; FELICITA' Salotto e Ingresso;
VITALITA' Bagno e Palestra.

Tutte le informazioni sono tratte da :

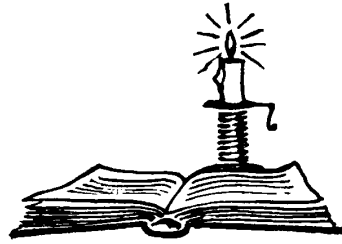
- LINEA INCENSI FENG-SHUI, n. 16 incensi Feng-Shui € 4.60

Importante! Dhanvantari sostiene l'Associazione "Food for life – Cibo per la vita" impegnata in India nella realizzazione di programmi di sviluppo per la necessità di base per una vita sana e dignitosa".

Visita i siti: <http://ffl.vrindavan.com> e www.dhanvantari.it

“Angolo Massonico”

da **“Serenamente” n. 76**



NIHIL DIFFICILE VOLENTI

STEINER: il filosofo che uniformò scienza e spirito

Tratto da una parte dell'articolo di Dorina Mori pubblicato sul quotidiano “Il Tempo” del 6 maggio 2008

Era il 3 febbraio 1913 quando Rudolf Steiner fondò la Società antroposofica.

Il materialismo imperante lo ripugnava e i suoi obiettivi erano in contrasto con la sua idea dei mondi superiori. Malgrado ciò, riprese alcune idee di gente come Ernst Haeckel e Friedrich Nietzsche, per trasporle in seguito sul “livello superiore” della sua neonata “Scienza dello Spirito”.

Nato nel villaggio croato Kraljevica nel 1861, Steiner formulò la dottrina antroposofica fra il 1902 e il 1909. Accanto alle fonti induiste e buddiste, egli si ispirò soprattutto alla concezione nietzschiana del “ritorno dell'identico” per sviluppare la sua dottrina del ripetersi della vita sulla terra, cioè della reincarnazione.

In quanto editore degli scritti scientifici di Goethe e collaboratore dell'archivio goethiano di Weimar, Steiner studiò approfonditamente il pensiero scientifico e filosofico di questo autore classico. Percorrere la via della conoscenza antroposofica significa ottenere dei poteri occulti di veggenza. L'obiettivo finale è lo stesso di altri sistemi occulti, come la via dello yoga, la via gnostica o la meditazione dei rosacroci: l'uomo deve creare in sé le prerogative perché il “mondo spirituale” soprasensibile, cioè il mondo degli spiriti, possa penetrare in lui. A questo scopo le percezioni esterne devono passare sempre più in secondo piano, il pensiero, la volontà e i sentimenti devono concentrarsi sulle realtà soprasensibili, l'intelletto deve essere eliminato. Steiner sviluppò quattro stadi: lo stadio della scienza dello spirito; l'immaginazione; l'ispirazione e l'intuizione. I suoi studi sono tuttora punti di riferimento nella pedagogia: l'insegnamento

scolastico steineriano viene suddiviso, secondo la dottrina dei quattro corpi, in ritmi settennali. L'individuo viene giudicato in grado di raggiungere la perfezione in base alle ideologie dell'evoluzionismo e dell'umanesimo. Le storie bibliche vengono studiate accanto alle favole, alle leggende e alle religioni.

Anche nella medicina antroposofica la suddivisione dell'uomo in corpi visibili e invisibili determina la diagnosi e la scelta dei medicinali. Le sostanze non sono morte, ma animate da un "mondo spirituale soprasensibile" che passa, per esempio, attraverso il potenziamento omeopatico. Anche nell'agricoltura biologico-dinamica sviluppata da Steiner, la materia viene considerata animata, portatrice di poteri terreni e cosmici. E nell'arte antroposofica (euritmia o architettura) si vuole esprimere la presenza di mondi soprasensibili tramite il linguaggio, il movimento e la forma.

Per la cultura steineriana, senza le radici non si hanno dei frutti. Ciò significa che la pedagogia, la medicina, l'agricoltura, l'arte e tutte le altre attività antroposofiche sono influenzate e permeate dalla concezione dell'universo di Steiner e del suo occultismo. Steiner fa di Cristo un "principio", un impulso cosmico, che continua a tenere in moto l'evoluzione. Nell'antroposofia, alla rivelazione biblica si oppone quindi una speculazione umana e occulta...

Siamo vecchi quando non poniamo più in dubbio i nostri pregiudizi.

(Hans-Georg Gadamer)

“Conferenza in libreria”



6 Dicembre '08

“Il viaggio nel tempo di Teofilo Quadrifoglio”

Fuori da qualsiasi legge temporale, tre ragazzi di oggi, si troveranno proiettati indietro nel tempo di tre milioni di anni, precisamente nel Pliocene Inferiore. Affronteranno i pericoli e le insidie di una natura primitiva e selvaggia, incontreranno animali feroci con cui combatteranno e solo dopo aver superato numerose prove comprenderanno l'importanza dell'amicizia e della lealtà, ma soprattutto capiranno la grandezza della natura e la fragilità dell'uomo.

Gabriele Maroni è nato in provincia di Ascoli Piceno, vive e lavora ad Asti da venti anni. **Maria Fiora Chiusano** è nata ad Asti dove vive e lavora come docente di scuola primaria. **Alessandra Fassio** presidente della Cooperativa LA PERVINCA, naturalista e consulente dell'Ente Parchi Astigiani per la ricerca paleontologica.

La Cooperativa La Pervinca, nata nel 2007 grazie ad un progetto europeo (EQUAL START-UP GO-FAR), si occupa prevalentemente di attività a carattere ambientale e storico culturale attraverso laboratori ed escursioni sul territorio astigiano rivolgendosi sia alle scuole che ai gruppi privati interessati. In particolare è stato studiato all'interno dell'area protetta di Valleandona il “Paleolab” un laboratorio di paleontologia in cui i bambini e ragazzi possono imparare il vero lavoro del paleontologo, anche attraverso una simulazione di scavo ai piedi degli affioramenti attrezzati.

Il testo è acquistabile in libreria a € 15.00.

“Conferenza in libreria”



13 Dicembre '08

“Il massaggio ayurvedico”

AYURVEDA (Arte della vita)

Il massaggio Ayurvedico è un' antica pratica indiana che migliora la qualità della vita. E' un tocco per entrare in una nuova dimensione di benessere. E' cura tra due persone una attiva e una passivo-ricettiva che attraverso l' ascolto, con il massaggio, riporta il corpo al suo naturale stato di benessere intervenendo sul piano fisico, fisiologico e psicologico.

I trattamenti sono personalizzati ed unici per ogni individuo secondo la propria costituzione. Le applicazioni sono a base di oli caldi e durano un'ora oltre l'ascolto. Il massaggio secondo gli indiani, e ora anche per molti occidentali, è la più piacevole “arte curativa” e crea le condizioni necessarie al miglioramento della qualità della vita.

E' adatto ad ogni creatura, ai giovani e agli anziani, alla madre ed al figlio.

Si possono effettuare massaggi parziali a testa e viso, ai piedi o alle mani. Oppure trattamenti speciali come lo siro dhara: colata di olio caldo sulla fronte Per 20/40 minuti per combattere stress e stati ansiosi. Impacchi caldi e/o freddi con erbe medicate (per dolori e/o nevrastenie)

Benefici fisici: Rilassamento, disintossicazione, miglioramento del tono muscolare, ringiovanimento dei tessuti, alleviamento dei dolori reumatici.

Benefici fisiologici: Buon funzionamento degli organi e del sistema digestivo, circolatorio, respiratorio ed escretorio. Riequilibrio energetico.

Benefici Psicologici: Serenità, calma, resistenza allo stress, alleviamento dei traumi emozionali, della depressione, dell'insonnia e dell'ansia.

La conferenza verrà tenuta da un' allieva del maestro Swami Joythimayananda: **Elena**.

Tutti i trattamenti ayurvedici potranno essere effettuati presso
“Il Tempio di Iside”, Corso Alfieri – Asti.

... Passa Parola alla prossima Parola di Passo!...

Un triplice fraterno abbraccio a tutti

La France